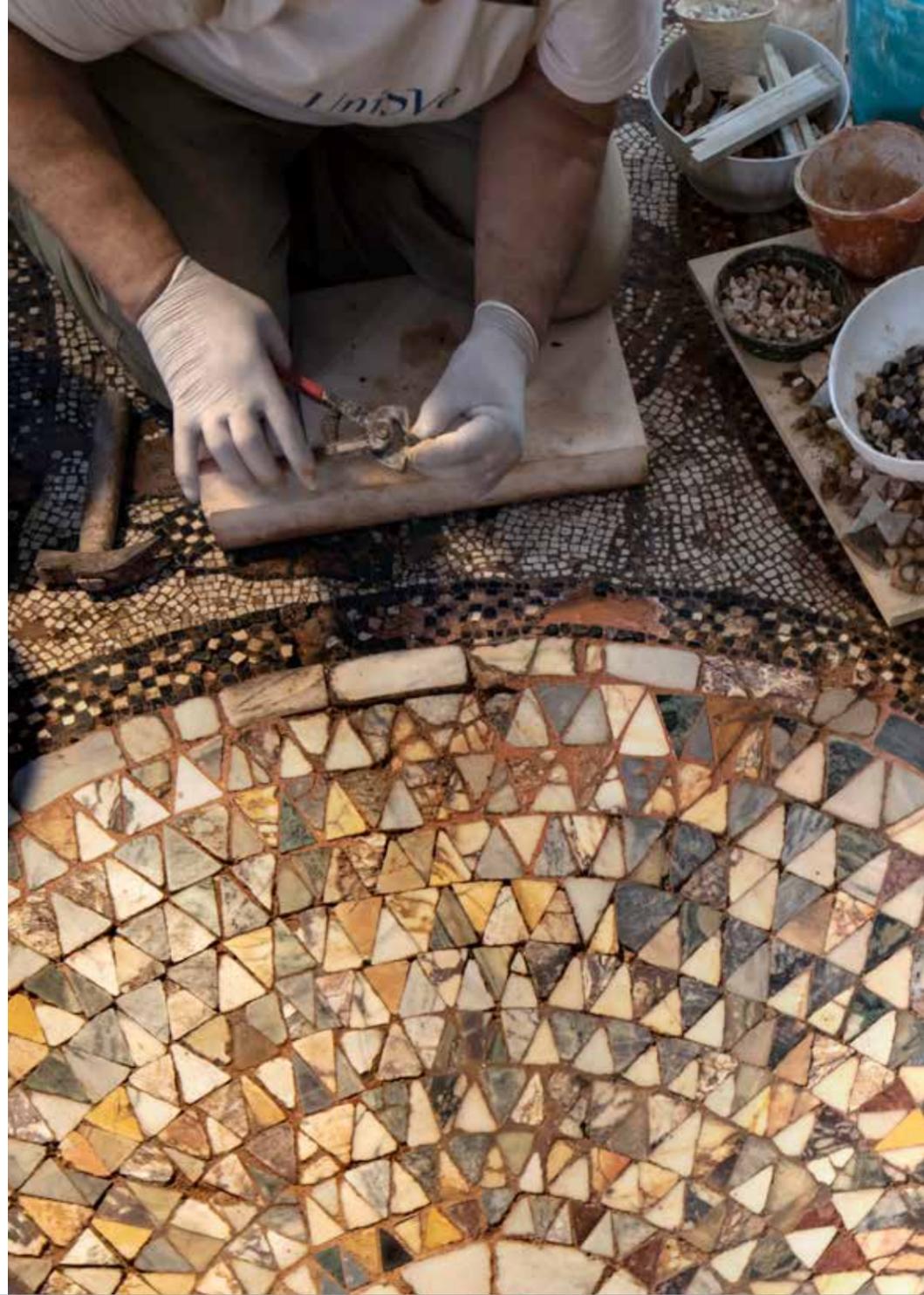


ordinevenezia.it



L'ARTE DEL MOSAICO: STORIA, TECNICHE E RESTAURO

Giovedì 25 e venerdì 26 settembre 2025

Laboratorio Uni.S.Ve. Dorsoduro 3077 e Fornace Orsoni 1888 Cannaregio 1045, VENEZIA

giovedì 25 settembre

ore 14:00 - 18:00 c/o laboratorio Uni.S.Ve. Dorsoduro 3077

ore 13:50 registrazione partecipanti

Seminario teorico e pratico I parte

Le origini della tecnica musiva, aspetti tecnici, funzionali ed estetici.

Lo sviluppo storico e tecnico del mosaico: dalle superfici orizzontali alle verticali, dalle geometrie decorative alle immagini narrative.

I materiali musivi e la loro lavorazione, gli strumenti e le attrezzature per la lavorazione del mosaico, uso e manutenzione.

Supporti, leganti, tessere musive, tecniche di realizzazione tradizionali e contemporanee.

Massimo Daissé, Mosaicista e docente presso il Liceo Artistico Statale *M. Guggenheim*

venerdì 26 settembre

ore 9:30 - 12:30 c/o Fornace Orsoni 1888 Cannaregio 1045

ore 9:20 registrazione partecipanti

Visita alla Fornace Orsoni e agli spazi della produzione

Meeting in Biblioteca del Colore sull'analisi dei materiali, le tecniche artistiche del mosaico e la presentazione di alcuni casi studio

Luca Chiesura, Sale & Technical Manager Orsoni Venezia 1888

ore 14:00 - 18:00 c/o Laboratorio Uni.S.Ve. Dorsoduro 3077

Seminario teorico e pratico II parte

La tecnica tradizionale del mosaico per il restauro: analisi e utilizzo degli utensili, esecuzione dello spolvero, scelta dei materiali, sottofondo in cocciopesto, realizzazione di campionature utilizzando mosaico vitreo e lapideo su supporti orizzontali e verticali.

Giovanni Cucco, Maestro mosaicista

La partecipazione prevede l'attribuzione di 11 CFP
Quota di partecipazione € 90,28 (74,00 + iva 22%)
Iscrizioni - www.ordinevenezia.it

