



Commissione *Tutela e Sviluppo della professione*

Consiglieri referenti: Alberto Torsello, Stefano Battaglia

Premessa:

l'architetto, con il proprio lavoro, definisce i rapporti reciproci tra committente, impresa e amministrazione pubblica. Questa operazione genera "valore".

Che "valore" quindi dare al nostro lavoro: quali passaggi della nostra prestazione, oltre a quelli necessari relativi alla pratica amministrativa, si costituiscono e vengono reciprocamente riconosciuti –dal progettista e dal committente- come un apporto decisivo nell'accrescere il "valore" dell'investimento..-

Il committente investe per aumentare il valore del suo investimento: l'architetto deve contribuire ad accrescere questo valore.

alcuni tipi di "valore":

valore economico immediato

valore artistico e culturale (può diventare un valore economico nel tempo)

valore di tipo sociale

valore di tipo politico

PROGRAMMA 2014

1- Regole d'ingaggio:

definire (in collaborazione con la commissione parcelle e CNA) contratto-tipo, preventivo-tipo, ecc. nei quali si riassume in modo didascalico il processo a cui un professionista si attiene nel rispondere alle richieste del Committente. Il modulo dovrebbe costituire la base per la redazione del successivo preventivo, e per la finale firma del contratto da parte di entrambi.

2- Confronto con Ordini cugini: Ingegneri, Geometri, altro:

quali procedure seguono ingegneri e geometri, tra gli altri, per osservare delle corrette regole d'ingaggio che tutelino tanto il professionista quanto il cliente. Se anche questi ordini

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia

Isola del Tronchetto, 14 - 30135 Venezia

Tel. 041.52.03.466 / 041.52.03.818 - Fax 041.52.40.377

Indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): oaappc.veneziana@archiworldpec.it



dispongono di schemi tipo. Si propone di confrontare i moduli-tipo, una volta redatti o in corso di redazione, con gli Ordini cugini e in futuro con altre situazioni dell'Ordine in altri Paesi europei, come primo approccio per una conoscenza condivisa di come nel resto d'Europa si esercita la professione e in che ruolo resta l'Ordine rispetto ad essa.

3- Architetture ed Impresa: protocolli di intesa: attraverso alcuni case-studies, tra i quali ad esempio quello del recente bando di concorso per appalto integrato per le Gallerie dell'Accademia, definire le modalità di accordo tra il rappresentante della categoria dei professionisti (Il Presidente dell'Ordine degli Architetti) e l'analogo per le imprese (Presidente dell'Ance), per ricevere il bando, valutarlo se congruo o irricevibile, e rimmetterlo- se fosse il caso – all'Ente banditore per le correzioni richieste. In assenza delle quali si deve definire come impedire la partecipazione degli iscritti.

4- Azione formativa:

proporre e promuovere corsi su:

- progettazione integrata;
- contrattualistica internazionale;
- due diligence;
- project financing;
- contrattualistica italiana;
- rapporti contrattuali con collaboratori e dipendenti, stage assunzioni tirocini partite iva;
- curriculum professionale e certificazioni per gare pubbliche;
- conduzione studio, contabilità fiscale e non, gestione commesse con software dedicati ecc.
- assicurazione professionale e ex merloni.

Alberto Torsello, Stefano Battaglia