

CONCORSO DI IDEE PER L'AGGIORNAMENTO DEL LOGO E DELL'IMMAGINE COORDINATA DI ORDINE E FONDAZIONE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VENEZIA

Art. 1 - Organizzazione proponente

L'OAPPC di Venezia, con sede in VENEZIA, in persona del legale rappresentante, Arch. Roberto Beraldo indice il concorso di idee per l'attualizzazione dell'immagine coordinata e dei loghi dell'OAPPC della Provincia di Venezia (nel seguito denominato Ordine) e della sua Fondazione d (nel seguito denominata Fondazione)

Art. 2 - Oggetto e finalità

Il concorso ha come obiettivo l'aggiornamento dell'immagine coordinata, comprensiva dei loghi, delle grafiche e dei layout, sia per l'Ordine che per la Fondazione. Il materiale potrà essere impiegato nelle comunicazioni (materiale informativo/divulgativo/promozionale di qualsiasi genere, ad es: brochure, opuscoli, carta intestata, sito web, etc..) nelle manifestazioni e nello svolgimento delle attività e degli eventi che Ordine e Fondazione intendono promuovere. Il significato dei due loghi NON dovrà in alcun modo essere stravolto nel suo concetto di base ma aggiornato, con l'obiettivo di renderlo più attuale e accessibile, oltre a rispettare le normative grafiche in materia. Il materiale grafico proposto non dovrà in alcun modo infrangere o violare diritti di terzi, copyright, marchi e brevetti o qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale. Potrà eventualmente utilizzare un lettering originale, appositamente creato e di cui si cede il diritto d'uso all'Ordine al momento della partecipazione al concorso di idee. Il materiale grafico ed il logo dovranno essere rappresentabili su fondo chiaro, evidenziando le sue caratteristiche cromatiche e i rapporti di proporzione, sia in orizzontale sia in verticale (formato portrait e landscape).

Art. 3 - Partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita. Con l'invio delle proposte di logo e della relativa

immagine coordinata i partecipanti accettano integralmente, senza riserva alcuna o condizione, quanto contenuto nel presente bando. Il concorso è riservato a:

- tutti gli studenti delle Università della Provincia di Venezia ad indirizzo grafico e/o design; Licei Artistici, scuole d'Arte, Istituti Tecnici ad indirizzo artistico e grafico;
 - Giovani Designer e/o Grafici con limite massimo di 30 anni non ancora compiuti;
- La partecipazione al concorso può avvenire in forma individuale o in gruppo.

Art. 4 - Durata del Concorso

Il concorso si svolgerà nel periodo che va dalla pubblicazione e diffusione del presente bando sino al 27/02/2026 compreso. Le proposte, corredate da ogni documento richiesto ai fini del presente concorso, dovranno pervenire a mezzo di posta elettronica all'indirizzo info@ordinevenezia.it, tassativamente entro e non oltre la data indicata o quella successivamente indicata dalla commissione stessa in caso di posticipo.

Art. 5 - Modalità di partecipazione ed elaborati

Per partecipare occorre inviare all'indirizzo mail sopra citato i seguenti documenti:

A documenti amministrativi compilati e sottoscritti da tutti i partecipanti:

- 1) liberatoria di utilizzo e cessione dei diritti dell'opera e manleva di responsabilità (Allegato 1), in caso di partecipazione in gruppo l'allegato 1 dovrà essere sottoscritto da tutti/e i partecipanti;

B Documenti grafici in formato A4 verticale:

- 1) n. 1 - A4 verticale, elaborazione grafica del/dei loghi a colori e in bianco e nero;
- 2) n. 2 - A4 verticale, elaborazione grafica di simulazione applicativa: poster, web, carta intestata, ecc.;
- 3) n.1 - A4 verticale, relazione descrittiva in A4 max 1500 battute.

Ogni (singolo o gruppo) potrà presentare fino ad un massimo di 2 proposte alternative. La documentazione deve essere spedita nella migliore risoluzione possibile via mail all'indirizzo indicato in formato pdf in risoluzione di stampa, l'insieme dei file non dovrà superare i 25MB. I vincitori dovranno fornire logo e immagine coordinata in formato vettoriale editabile.

Art. 6 – Criteri di valutazione delle proposte e comunicazione dei vincitori

Le proposte saranno valutate da una commissione alla quale spetta decretare il/la vincitore/trice (individuale o gruppo); così composta: dal presidente dell'OAPPC di Venezia; quattro consiglieri aventi delega in materia ed un membro esterno sorteggiato tra gli iscritti all'OAPPC di Venezia in un'ottica inclusiva e partecipativa, propria dell'Ordine e della Fondazione. Sono escluse proposte contrarie al buon costume nonché quelle ritenute volgari, offensive e/o discriminatorie.

Le proposte saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- Efficacia comunicativa (da 1 a 50 punti)
- Riconoscibilità e unicità (da 1 a 25 punti)
- Coerenza con i valori e l'identità dell'Ordine (da 1 a 25 punti)

Il punteggio minimo per considerare la proposta adeguata alle aspettative di rinnovo del logo è di 50 punti. Nel caso non vi fosse nessuna proposta con un punteggio totale minimo di 50 punti non vi sarà alcun vincitore.

La commissione procederà alla comunicazione ai vincitori mediante e-mail. La commissione si riserva il diritto di non proclamare alcun vincitore qualora nessun progetto concorrente sia ritenuto idoneo. In questo caso nessun premio in danaro verrà erogato. L'Ordine e la Fondazione si riservano la facoltà di sviluppare o modificare, qualora lo ritenga opportuno, il progetto risultato vincitore. L'Ordine e la sua Fondazione si riservano in ogni caso la possibilità di proclamare un vincitore senza alcun obbligo d'uso o vincolo alcuno.

7. - Scadenze

Per partecipare è necessario inviare tramite indirizzo email il contenuto della consegna entro e non oltre la data di scadenza indicata di seguito, all'indirizzo e mail: info@ordinevenezia.it. Se il contenuto per motivi di peso, non è gestito dal server di posta elettronica è possibile generare un link scaricabile.

Nella mail di trasmissione della documentazione si dovrà riportare la seguente oggetto: OAPPC / CONCORSO IDEE / nome e cognome del capogruppo o del singolo partecipante.

Scadenza:

- per la presentazione delle proposte: 27 Febbraio 2026 ore 24.00
- Annuncio dei risultati: entro il 31 Marzo 2026.

Art. 8 – Esclusioni

Non verranno presi in considerazione:

- elaborati incompleti e/o privi dei documenti di accompagnamento richiesti e/o dei dati identificativi necessari;
- materiali non originali, coperti da diritto d'autore e/o manipolati e/o tratti da siti internet o da altre fonti di qualsiasi genere, con o senza licenza di libero utilizzo;

Art. 9 – Premi

Il primo classificato/a (gruppo o individuale) riceverà un premio complessivo lordo pari a Euro 500,00.

Il secondo/a classificato (gruppo o individuale) riceverà un premio complessivo lordo pari a Euro 300,00

Il terzo/a classificato (gruppo o individuale) riceverà un premio complessivo lordo pari a Euro 200,00.

Art. 10 - Utilizzo delle opere da parte dell'Ordine e della Fondazione

Partecipando al concorso gli autori/trici cedono all'Ordine ed alla Fondazione tutti i diritti necessari per l'espletamento della selezione, ivi compreso quello di ingrandire e/o riprodurre gli elaborati ai fini dell'esposizione finale. Tutti i concorrenti (singolo o gruppo) cedono all'Ordine ed alla Fondazione tutti i diritti, nessuno escluso, dell'elaborato ivi incluso quello di sfruttamento, riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, diffusione, utilizzo a qualsiasi fine, in ogni luogo, tempo, forma e colore e con ogni mezzo.

Art. 11 - Diritti dei terzi

Ogni partecipante è responsabile in proprio degli elaborati inviati e di conseguenza manleva l'Ordine, la Fondazione e gli organizzatori del concorso da qualsiasi richiesta eventualmente

avanzata da terzi in relazione alla titolarità di ogni eventuale diritto connesso agli elaborati presentati.

Art. 12 - Accettazione delle regole del bando

La sottoscrizione e la trasmissione dei documenti di adesione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

Art. 13 - Mezzi utilizzati per la pubblicizzazione del concorso

I messaggi pubblicitari relativi al concorso saranno coerenti con il presente regolamento (es. opuscoli, siti internet, e-mail, stampa).

Art. 14 – Contatti

Per ulteriori informazioni o chiarimenti, si prega di contattare la segreteria dell'Ordine all'indirizzo: info@ordinevenezia.it.

Art. 15 - Informativa sulla protezione dei dati ai sensi del regolamento UE 2016/679 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ("Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati") e successive modifiche e integrazioni, i dati personali dei proponenti e degli autori acquisiti in conformità al presente bando saranno trattati dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia esclusivamente per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, precisamente, nella fattispecie, per finalità attinenti al bando di concorso.

Allegati:

All.1 liberatoria di utilizzo e cessione dei diritti

