



co-organizzato con



© Niccolò Baccega

FastFwdArchitecture 2026 - Masterclass

Dall'algoritmo al cantiere: la tecnologia come tramite tra digitale e reale

Una riflessione a due voci sul ruolo contemporaneo dell'architetto come figura strategica capace di unire il disegno dello spazio ad una visione multidisciplinare, che abbraccia fabbricazione, materiali, ricerca applicata, innovazione tecnologica e sostenibilità.

Giovedì 7 maggio 2026 ore 16:30 - 19:30

c/o The HuB - Human Bits, Corte Legrenzi, Mestre

Lapo Naldoni si laurea in Ingegneria Edile e Architettura all'Università di Bologna con una tesi sulle costruzioni in terra cruda e sulla deposizione robotizzata di impasti su tessuti tesi, poi presentata allo IASS Symposium 2018 di Boston. Ha collaborato con Co-de-it e WASP, per la quale è stato responsabile del progetto Horizon CARMOF (tailor-made 3d printed structures based on cnts and mofs materials for efficient co2 capture). Dal 2023 è parte del team di ricerca e sviluppo dello studio Mario Cucinella Architects.

Massimiliano Visonà si laurea in Architettura e Innovazione all'Università IUAV di Venezia e dal 2017 si è specializzato nella stampa 3D di grande formato, focalizzandosi sulla scala architettonica. Nel 2023 fonda a Valdagno (VI) la startup Erratic, nata con l'obiettivo di sviluppare soluzioni industriali avanzate per la stampa 3D di materiali fluido-densi. Nel 2025 ha realizzato le opere "Un fiore a San Servolo" a Venezia e "Discrete Landscape" per Arte Sella in trentino, su disegno dello studio MCA.

La partecipazione alla masterclass prevede l'attribuzione di n. 3 CFP evneto gratuito

Partner:
Restauri Generali Veneziani;
RIR Venetian Green Building Cluster



Informazioni e iscrizioni
www.ordinevenezia.it

