



Commissione Lavori Pubblici

Consiglieri referenti: Franco Gazzarri, Stefano Battaglia

Programma

Si propone di affrontare l'argomento LL.PP. individuando tre possibili tematiche, aventi un ordine scalare di problematicità e contenuti, da un livello generale (dei *massimi sistemi*) ai livelli più immediati di approfondimento della normativa vigente e di approfondimento critico della materia e di proposte operative. Le diverse tematiche potranno essere affrontate anche con il contributo di soggetti esterni da coinvolgere.

Gli approfondimenti che vorremmo affrontare sono:

A. IL QUADRO DI RIFERIMENTO GENERALE DELL' OPERA PUBBLICA (inquadramento politico e culturale della materia)

- La genesi dell'opera pubblica: come nasce, chi la vuole, come si realizza, a chi è destinata, quando e come rientra nei programmi politici e negli strumenti di programmazione (programmi triennali, elenchi annuali, etc.), i quadri di riferimento generale, dalle 'grandi' idee ai fatti ... (il modello Jesolo nella ridefinizione dell'arenile ...);
- Esperienze europee: le diverse esperienze nelle procedure di realizzazione di opere pubbliche (nelle diverse fasi, con diversi operatori pubblici e privati) negli stati dell'Unione Europea, cosa funziona e cosa non funziona;
- Progettazione condivisa, la partecipazione: quadro di riferimento normativo esistente e futuro, l'esperienza italiana e nel resto del mondo;
- La qualità nell'architettura: le opere pubbliche sono espressione di buona architettura? Con le opere pubbliche si fa buona architettura? Come possono essere governate per produrre qualità? Che effetto può avere una buona/cattiva opera pubblica sui destinatari finali dell'opera?
- Il RI.U.SO (Rigenerazione Urbana Sostenibile): I lavori pubblici dovrebbero rispondere a criteri di sostenibilità. Quali indicazioni vengono date al progettista per pensare e realizzare un'opera pubblica? Come il RI.U.SO si inserisce nei programmi politici e nella programmazione delle opere pubbliche?
- Il Patto di Stabilità: che cos'è? Come incide sui LL.PP.? E' vero che il PdS impedisce di spendere soldi che stanno nella disponibilità del Comune per realizzare opere? Limiti e condizionamenti reali del patto. Scenari futuri.

B. APPROFONDIMENTO DIDATTICO FORMATIVO

- La normativa esistente: analisi della normativa vigente, approfondimenti disciplinari della materia e verifiche pratiche di casi esistenti, approfondimenti di casi studio concreti (opere pubbliche nelle diverse fasi, diverse modalità di gara, etc.). Questo aspetto è legato anche ai corsi di aggiornamento professionale programmati nel 2014.



C. PROPOSTE DI APPROFONDIMENTO CRITICO

- Concorsi e affidamento incarichi: I concorsi così come pensati e strutturati servono? Quali sono le modalità per l'affidamento degli incarichi? Quali quelle per la definizione dei temi per i concorsi? I concorsi sono uno strumento utile? Inutile, ma necessario? Come si comportano, su questo argomento, gli enti locali? La qualità dell'architettura può migliorare con i concorsi? Ricognizione dell'utilizzo dello strumento concorso nel ns contesto territoriale. Questo aspetto è legato anche al servizio di aggiornamento in rete sui concorsi banditi dalle diverse amministrazioni.
- Schemi convenzioni tipo: analisi ed approfondimento di convenzioni tipo e possibilità di definizione di moduli di riferimento per i professionisti; coinvolgimento degli enti locali per promuovere la qualità dell'architettura anche mediante concorsi;
- Valutazioni circa le competenze: nel rapporto con le amministrazioni come avviene la determinazione delle competenze del professionista per il conferimento di incarichi (ad es. nell'appalto integrato)?

Franco Gazzarri, Stefano Battaglia